

Présentation du concert

« Turna Tero »

**musique du monde, guitares slide et espéranto
par Jim Petit, musicien**

Turna Tero, un voyage musical d'1h30 entre musique indienne et blues du monde :

Le spectacle « Turna Tero » interpelle le public, laissant place au silence, à l'écoute et à l'imaginaire. Tour à tour, morceaux après morceaux, on se laisse bercer par les guitares slide, la kora, les tablas, le chant, la tanpura... Où voyage-t-on ? La frontière entre le réel et l'imaginaire n'est pas grande... Le public en ressort surpris et désireux de partager son expérience. Un concert venant du coeur, unique et apaisant.

***chakra : selon la philosophie hindouiste, les chakras sont les principaux centres énergétiques du corps humain. A chaque chakra est associé une note de musique et une couleur correspondant à la fréquence vibratoire de ce chakra. Les compositions des musiques et des poésies de Turna Tero ont été conçues selon cette connaissance ancestrale afin de saisir la musique dans sa plus entière globalité.**

Les musiciens :

Jim Petit : auteur-compositeur, weissenborn, chaturangui (guitare slide indienne à 22 cordes), charango, lap slide reso-ukulele, National Resophonic Baritone tricone, National Resophonic tricone et chant. Musicien autodidacte, Jim Petit a joué de ses guitares slide sur des scènes françaises, suédoises, norvégiennes, allemandes et tchèques. Sa musique est essentiellement basée sur l'utilisation des accordages ouverts et de l'improvisation. Il a suivi les enseignements de Bob Brozman (USA) et de Pandit Alok Lahiri (Inde). Jim joue sur des guitares fabriquées par ses soins, par National Resophonic (USA) et Trideb (Inde)

Matthieu Jardin : kora, goni, bolon, tablas, flûte peul et cajon et chant. Percussionniste depuis 1996, élève de Salif Sissoko et Adama Sanogo à Paris, Matthieu Jardin a également suivi des stages avec Famoudou Konaté, maître djembé de Guinée. Il a joué à Paris avec des membres des ballets du Mali et de Guinée. Il a fait partie des groupes Yéoua Percussion et Koeur de Sable et a fait des premières parties pour les Tambours du Bronx et Kady Diara. Matthieu joue sur des instruments fabriquées par ses soins.

Discographie de Jim Petit :

2005 : Blues Around The World - autoproduction

2007 : Slide Planet volume 1, compilation de guitares slide de Norvège, Suède, Italie, Brésil, USA et France. 2 titres de Jim Petit

2009 : Tempo, musique pour calcaire et guitares. Concert en duo avec Franck Kernel, sculpteur sur pierre - autoproduction

Plus d'informations sur la musique de Jim Petit :

www.jimpetit.com

www.myspace.com/jimpetit