

Communiqué de presse

JIM PETIT

avec l'Orchestre Symphonique de Bratislava
& la maîtrise de l'Opéra National du Rhin

HAPPENING
RADIOPHONIQUE
INTERNATIONAL
du 11 au 15 mars au 2018

POSTNUKLEA REKVIEMO (de l'espéranto : requiem postnucléaire)

Une oeuvre symphonique, progressive et photovoltaïque

Le nouvel opus du compositeur et guitariste slide Jim Petit sera disponible le 11 mars 2018*. À cette occasion, et pour commémorer les 7 ans de l'accident de la centrale de Fukushima, au niveau régional, national et international, les radios sont invités à participer à un happening du 11 au 15 mars 2018 en diffusant l'intégralité de l'oeuvre au cours de cette semaine. Les ondes radiophoniques ayant pour mission de propager cette prière musicale à celles et ceux qui ont vu et voient encore leur vie bouleversée par l'atome. Les auditeurs sont invités au terme de l'écoute de prendre en photo leurs regards et à les transmettre à Jim Petit en vu d'une installation sonore et visuelle, une mise en scène sur le regard que chacun pose sur la question de l'énergie, de sa responsabilité à vouloir ou non voir, envisager, dévisager... Les modalités de l'happening seront disponibles à partir de fin janvier 2018.

Enregistrée de septembre 2015 à octobre 2017 dans la grange-studio de Jim Petit (installation autonome d'électricité photovoltaïque) à Mittlach - France , au studio n°1 de la Maison de la Radio Slovaque à Bratislava - Slovaquie, au Grenier d'Abondance - Opéra National du Rhin à Strasbourg - France, à l'église-mémorial de l'Emm à Metzeral - France et au studio de David Husser - Durrenentzen - France, et construite autour d'archives radio et documentaires traitant du nucléaire civile et militaire, cette oeuvre de 43 minutes associe la synthèse sonore du Minimoog à l'élégance des 50 musiciens du Bratislava Symphony Orchestra, la puissance solennelle des orgues de l'église-mémorial de l'Emm à l'énergie blues-rock des musiciens de OSH, la fragile douceur de la guitare slide weissenborn aux percussions mélodiques de Benoît Moerlen (Gong, Mike Oldfield), l'espérance des maîtrisiens de l'Opéra National du Rhin aux harmonies concrètes des paysages sonores de Mittlach (montagne vosgienne).

Malgré la connotation apocalyptique du titre de cet opus instrumental, ce réquiem est une oeuvre empreinte de douceur et d'ouverture. L'intention du compositeur, bien que de questionner la place et l'utilité du nucléaire civile et militaire, Postnuklea rekviemo est à la fois une prière musicale pour les conséquences du nucléaire sur la vie actuelle et à venir, mais aussi et surtout une projection dans un avenir où nous célébrerons la fin de cette technologie.

Plus d'informations sur l'oeuvre (français, anglais et espéranto) : www.jimpetit.com

Écoute en ligne de l'oeuvre et vidéo (avant-première exclusive médias): www.jimpetit.com/060101 - login : press redeem - code : PNR

*édition limitée vinyle (pressée avec de l'énergie biomasse) et version digitale haute qualité

Contact partenariat happening :
Jim Petit
contact@jimpetit.com
tel. +33(0)651 031 323.