



SIMPLICIS HERBÆ



JIM PETIT



SIMPLICIS HERBÆ (HERBES SIMPLES)

Cette nouvelle création propose une découverte sonore et sensorielle de 7 plantes aromatiques et médicinales que j'ai cueillies autour de mon lieu de vie à Mittlach, aux confins de la haute vallée de la Fecht en montagne vosgienne alsacienne.

Chaque plante a été cueillie sur le versant sud du massif du Koepflé surplombant ma maisonnette et sa grange-studio. Après cueillette, j'ai effectué une distillation au feu de bois avec un petit alambic en cuivre pour extraire les huiles essentielles et eaux florales. L'analyse au pendule de sourcier de ces concentrés de l'esprit des plantes m'a permis de connaître les notes de musiques à utiliser, les tempis et signatures rythmiques puis de régler les oscillateurs, générateurs d'enveloppe et autres filtres séquentiels de quatre synthétiseurs Moog.

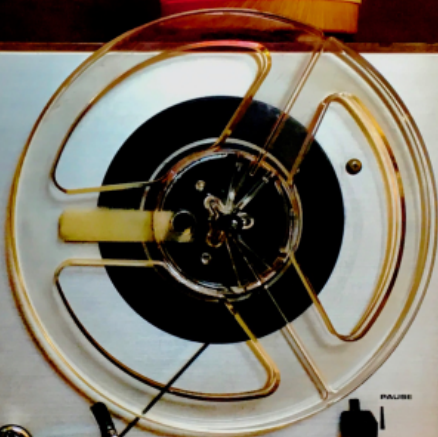
Jim Petit

LE DISPOSITIF D'ÉCOUTE POUR UNE EXPÉRIENCE SONORE ET SENSORIELLE

Pendant l'écoute des 7 pièces musicales, les fragrances des huiles essentielles et hydrolats sont diffusées dans la salle d'écoute. La diffusion sonore se fait à partir du master stéréo sur bande magnétique.

Le temps d'une sieste sonore de 33 minutes, les sensations sonores et olfactives se mêlent pour une expérience inédite globale. Au terme de l'écoute, il sera proposé au public une dégustation des hydrolats ainsi qu'un temps d'échange.

Pour ne pas interférer avec les fragrances des plantes, il est demandé aux participant.e.s de ne pas se parfumer.





L'INTENTION ARTISTIQUE

Depuis 2016, mon travail de compositeur se base sur les paysages sonores et les éléments naturels et humains de la vallée de Mittlach où je réside. Mon intention vise à retranscrire, à transformer la réalité sonore de cet environnement montagnard. Au cours des balades sonores "Une 5e saison" et "Au son des lacs", je propose aux auditeurs un moment sensible où les oreilles remplacent les yeux pour apprécier le paysage, le découvrir autrement et le ressentir intérieurement.

En prenant le temps de parcourir les pentes du massif du Koepflé qui me surpomme au quotidien, et parce que j'ai toujours été un cueilleur, je découvre et constate l'abondance de plantes qui peuvent soigner l'âme et le corps. Par cette transformation alchimique qu'est la distillation, les plantes deviennent des concentrés d'odeur, de substances bienfaisantes et d'émerveillement. Avec ce nouvel opus des confins d'une vallée vosgienne, je propose une nouvelle expérience sensorielle : celles des plantes que l'on nomme simples...



LA DISTILLATION

Après cueillette et un temps de séchage variant selon les plantes, les fleurs et aiguilles sont mises dans la partie supérieure de l'alambic. En dessous, de l'eau de la source du Koepflé est mise à ébullition. Les vapeurs d'eau entraînent les huiles essentielles qui sont condensées dans le serpentín alimenté en eau froide.

Les huiles essentielles et les eaux florales aussi appelées hydrolats sont séparées dans le vase florentin.

Après décantation, les huiles essentielles qui surnagent au dessus de l'hydrolat sont mises en flacon. Tout comme les huiles essentielles, les hydrolats ont des vertus médicinales et de bien-être.

LES INSTRUMENTS

Les synthétiseurs utilisés pour Simplicis herbæ sont des Moog : Mother 32, Subharmonicon, Drum For Another Mother et Minimoog voyager que j'ai préparés au pendule de sourcier à partir de la distillation de chaque plante.

Composé, enregistré, mixé et masterisé sur bandes magnétiques par Jim Petit à la grange-studio à Mittlach grâce à de l'énergie 100% photovoltaïque auto-produite et auto-consommée (site hors réseau).

EXTRAITS VIDÉO (PIN SYLVESTRE) ET ÉCOUTE DES PIÈCES SONORES





SOLIDAGO CANADENSIS (VERGE D'OR DU CANADA)

Aussi appelée Solidage, on dit que Linné, naturaliste suédois qui instaura la classification des végétaux, lui donna le nom scientifique de *Solidago* signifiant "je rends solide", dû au fait que cette plante favorise la guérison des plaies.

Plante originaire d'Amérique du Nord, ses fleurs, gorgées d'énergie solaire et accumulant la chaleur de l'été, sont traditionnellement prises en tisane pour aider à passer sereinement les changements saisonniers en s'adaptant aux changements climatiques entre l'été et l'hiver. Plante mellifère, elle donne un miel mêlant le goût de miel de trèfle et celui de miel de sarrasin.

Extraite de ses sommités fleuries, l'huile essentielle est connue pour ses propriétés diurétiques et pour stimuler les fonctions du foie. Elle est également réputée pour renforcer le système rénal et faciliter l'élimination des déchets du sang. Hypotensive, elle calmerait les ardeurs du cœur.

HYPERICUM PERFORATUM (MILLEPERTUIS PERFORÉ)

Le millepertuis est une plante répandue dans toutes les régions tempérées du monde. Les fleurs de millepertuis sont utilisées depuis l'Antiquité pour le soin des blessures, infections internes et troubles névralgiques. Elles sont appréciées pour la fabrication de baumes et onguents pour combattre la goutte, les rhumatismes, les brûlures et pour panser les plaies. Surnommé "chasse-démon", il est conseillé pour lutter contre les névroses, anxiété et dépression.

Rare et précieuse du fait du faible rendement de distillation du millepertuis, cette huile essentielle possède de puissants actifs aux propriétés anti-traumatiques, aussi bien sur les traumatismes externes qu'internes. Riche en composés anti-inflammatoires et cicatrisants, elle est traditionnellement utilisée dans les soins des muqueuses.





JUNIPERUS COMMUNIS (GENÉVRIER COMMUN)

Le genévrier est un arbuste présent sur les sols pentus des montagnes d'Europe et utilisé depuis plusieurs siècles pour ses propriétés purifiantes et antiseptiques.

Autrefois, le bois de genévrier était fréquemment brûlé dans les villes pour lutter contre les épidémies. Les baies de genévrier, en plus de leurs propriétés antiseptiques, sont connues pour leurs vertus diurétiques et anti-lithiasiques, empêchant ainsi la formation des calculs rénaux et facilitant leur désagrégation. C'est pourquoi on retrouve très souvent l'huile essentielle de baies de Genévrier comme accompagnement assainissant et facilitant l'évacuation des toxiques.

D'un point de vue énergétique, le genévrier dissipe les peurs et facilite le passage à l'acte. Il purifie l'âme autant que le corps et aide à dissiper les mauvaises pensées destructrices.

PINUS SYLVESTRIS (PIN SYLVESTRE)

Naturellement présent dans une grande partie de l'Europe tempérée et de la Sibérie. C'est l'espèce ligneuse dont l'aire de diffusion naturelle est la plus étendue.

Utilisé principalement en menuiserie, il est également employé pour le reboisement et pour la production de l'essence de térébenthine qui servira à fabriquer la colophane utile en musique pour les instruments à cordes frottées.

L'huile essentielle de Pin sylvestre est obtenue par distillation à la vapeur d'eau des aiguilles. Parmi ses propriétés, on retrouve son action purifiante pulmonaire et désencombrante des voies respiratoires. Depuis longtemps, elle est traditionnellement utilisée comme alliée précieuse pour les problèmes respiratoires. Tonifiante, avec son odeur de forêt, elle redonne tonus et dynamisme.





ABIES ALBA (SAPIN PECTINÉ)

Le sapin pectiné, aussi appelé sapin blanc, sapin commun, ou sapin argenté, peuple de nombreuses forêts d'Europe méridionale, occidentale et centrale, en particulier dans les régions montagneuses.

Les aiguilles du sapin blanc sont riches en composés aromatiques, et la distillation à la vapeur d'eau permet d'en tirer une huile essentielle au parfum vivifiant et balsamique qui invite immédiatement à respirer.

Cette huile essentielle s'avère être l'une des plus efficaces pour assainir l'air. Elle est aussi réputée pour lutter contre les infections respiratoires. Sa richesse en terpènes aux propriétés anti-inflammatoires est une raison de son utilisation ancestrale pour lutter contre les douleurs et rhumatismes avec des effets marqués sur la sphère psycho-émotionnelle : elle redonne de l'énergie, régénère et aiguise les esprits fatigués et améliore l'humeur.

THYMUS SERPYLLUM (THYM SERPOLET)

Cette plante aromatique basse ne dépasse pas les 10 cm de hauteur mais peut atteindre jusqu'à 50 cm de largeur. Vivace et rampante, elle aime les terrains secs. De juin à septembre, son feuillage disparaît sous des nuées de petites fleurs mauves. Il est traditionnellement utilisé en infusion pour assainir les voies respiratoires, soulager les digestions difficiles et en tant que tonique général.

L'huile essentielle obtenue par distillation à la vapeur d'eau des sommités fleuries est réputée pour ses propriétés purifiantes et assainissantes. Elle est également traditionnellement reconnue pour aider à stimuler la sécrétion gastrique, ce qui favorise la digestion, et en tant que tonique général lors de fatigue ou baisse de régime.





PSEUDOTSUGA MENZIESII (DOUGLAS)

Originaire de la côte ouest de l'Amérique du Nord, il a été introduit en Europe au début du XIXème siècle. Il est aujourd'hui très utilisé, pour reboiser les forêts du fait de sa croissance très rapide. Son bois imputrescible à cœur, est également très apprécié en menuiserie pour en faire des parquets ou pour construire des maisons écologiques.

L'odeur fraîche et balsamique du Douglas a la capacité de détendre et d'améliorer l'humeur. L'hydrolat de Douglas est depuis longtemps utilisé comme un excellent antiseptique pour dégager les voies respiratoires et assainir l'air ambiant et, par voie interne, pour lutter contre la fatigue physique et mentale. Il apaise les inconforts de la peau, la tonifie et la rend plus lisse.