

postnukleard

## MUSIQUE ET ORCHESTRATION :

Jim Petit

### JIM PETIT :

Weissenborn, chaturangui,  
electro-gandharvi, guitare slide préparée,  
e-bowed et guitare électrique, minimoog,  
Modular V2 & V3 , ARP 2600 V2 & V3, SEM  
V2, orgue B- 3V et paysages sonores.

### DAVID HUSSER :

réalisation sonore.

### AVEC :

L'Orchestre Symphonique de Bratislava dirigé  
par David Hernando Rico

Foes von Aimesedorf : basse

Benoit Moerlen : vibraphone

Dominique Moerlen : piano

Gino Monachello : guitares électriques

Jerome Spieldenner : batterie

Samuel Wernain : grandes orgues

La maîtrise de l'Opéra National du Rhin dirigée  
par Luciano Bibiloni.

## PRODUIT PAR JIM PETIT ET ARTOTUŬI

### CO- PRODUCTEURS :

Comité Foire Écobio de Rouffach, Natur'ailes,  
les Jardins de Gaïa, Vinilkosmo - Esperanto -  
Musik - Prod, Stop Fessenheim, Ingo Falk -  
Energieeffizienz / Beratung Entwicklung,  
Unis-vers-bio, Delphine Schmoderer, Jean-Yves  
Cerf, Sylvie Riu, Flavien Ganter, Robert-Jean  
Leleu, Maurice Gourichon, Bernard Mailler,  
et l'aimable contribution de 50 autres  
co-producteurs participatifs.

### AVEC LE SOUTIEN MORAL DE SORTIR DU NUCLÉAIRE

### GRAPHISME & PHOTO :

Jean W – jean-w.fr

### ENREGISTRÉ DE SEPTEMBRE 2015

#### À SEPTEMBRE 2017 :

au Studio 1 de la Maison de la Radio Slovaque -  
Bratislava (Slovaquie) , Grenier d'Abondance -  
Opera National du Rhin - Strasbourg (France),  
grange-studio (installation autonome  
d'électricité photovoltaïque ) de Jim Petit -  
Mittlach (France), église de l'Emm - Metzeral  
(France) et au studio de David Husser -  
Durrenentzen (France).

## À PROPOS DE POSTNUKLEA REKVIEMO :

**Rekviemo** : de l'espéranto - requiem. n.m (forme  
à l'accusatif du latin requies signifiant repos)  
prière, parfois musicale, pour l'âme des défunts,  
qui a lieu juste avant un enterrement ou lors  
de cérémonies de souvenirs.

**Postnuklea** : de l'espéranto - postnucléaire. adj.

Après une ère ou une catastrophe nucléaire ;  
après le nucléaire.

« S'il est vrai que ces mots semblent évoquer  
quelque chose d'apocalyptique faisant suite à un  
accident nucléaire, je dois préciser mon propos.  
Mon intention, bien que de questionner la place  
et l'utilité du nucléaire civile et militaire, est de  
me projeter dans un avenir où le nucléaire sera  
un souvenir, malheureux certes, mais bel et bien  
un souvenir d'un temps révolu.

Ce requiem est à la fois une prière musicale pour  
les conséquences du nucléaire sur la vie actuelle  
et à venir, mais aussi et surtout une projection  
dans l'avenir où nous célébrerons la fin de cette  
technologie... ».

### JIM PETIT – MITTLACH – OCTOBRE 2017

Cet enregistrement stéréo ne peut pas être  
écouté avec les enceintes de votre ordinateur  
ou de votre smartphone.

Merci d'utiliser des enceintes convenables  
ou un casque pour apprécier pleinement  
cette musique.



## LES VOIX DE POSTNUKLEA REKVIEMO

### MOUVEMENT #1

#### Julian Huxley - biologiste - 1946 :

Ce qui a été fait pour la destruction et pour la guerre pourrait aussi être fait dans l'intérêt de la paix et du bien-être général. Comment? Ah, ceci est une autre question. Ce qui importe, c'est que la chose est possible.

#### Les enfants de l'école de Mittlach sortant de leur classe pour la récréation du matin - Novembre 2015 :

- cris de joie
- on n'est pas fatigué... on est fatigué,  
on n'est pas fatigué...
- cris de joie
- y a Jim!!!
- cris de joie...

### MOUVEMENT #2

#### Archive radio après l'accident de la pile atomique de Windscale - Grande-Bretagne - 1958 :

Le fameux incident de Windscale qui, disait-on, ne pouvait pas se produire, a déjà coûté plus de 5 millions de livres au pays. Voilà pourquoi, il faudra plus que des déclarations rassurantes de Monsieur MacMillan pour convaincre les Anglais que les bombes A ou H sont somme toute inoffensives.

#### Paroles faisant suite à l'accident de la centrale atomique de Three Miles Island - Radios américaines - 1978 :

Un accident dans le système de refroidissement de la centrale nucléaire de Three Miles Island, Harrisburg, Pennsylvanie, a obligé l'entreprise à déclencher une alerte générale et à arrêter une partie de la centrale pour une durée non spécifiée.

Tout est sous contrôle. Il n'y a et n'avait aucun danger pour la santé et la sécurité publique. Il y a eu une faible émission de radioactivité dans l'environnement. Tous les équipements de sécurité fonctionnent correctement.

La Metropolitan Edison a contrôlé l'air dans les environs de la centrale depuis l'incident. Aucune augmentation des niveaux normaux de radioactivité n'a été détectée.

#### Valéry Giscard d'Estaing - après l'accident de Tchernobyl - télévision française - 1986 :

Je crois que d'abord il faut rassurer les Français. Le nuage dont vous avez parlé tout à l'heure est un nuage dont la radioactivité, de toute façon, ne comporte de danger pour la population.

## MOUVEMENT #5 :

### Albert Einstein - enregistré le 1er juillet 1946 dans un programme de Columbia Broadcasting System (Déclaration faite après la 4e explosion atomique dans le Pacifique) :

Nous ne devons pas oublier que si la partie animale de la nature humaine est notre ennemie, celle qui pense est notre amie. Nous ne devons pas attendre un million d'années pour nous servir de notre faculté de raisonner. Nous pouvons et nous devons nous en servir maintenant sinon la société humaine disparaîtra, peut-être à jamais, dans un nouvel âge d'obscurantisme plus sombre et plus terrible encore.

## MOUVEMENT #11 :

### Syozi-san, un paysan de Iitate, zone d'exclusion de Fukushima Daisi - Japon - 2011 :

Devoir évacuer et simplement tirer un trait sur notre chez-nous est tellement dévastateur. J'ai voulu tester combien de césium radioactif il y a ici. Alors j'ai planté ces choux. Combien d'année faudra-t-il avant que l'on puisse cultiver des légumes ici? C'est ce qui m'inquiète. Pour parler honnêtement... pourrais-je cultiver des légumes sans risque sur ma terre dans les temps qui me restent à vivre ou vais-je mourir avant? Je suis inquiet de la façon dont les choses vont tourner. Je suis si triste. Je dois me séparer de mes animaux. Ils seront partis dans environ un mois.

Extrait de « Nuclear Refugees : the People of Iitate - Japan » - documentaire de Ian Thomas Ash.

## MOUVEMENT #12 :

### Le chœur de la maîtrise de l'Opéra de Strasbourg - 2017 :

Ŝangîgu.  
(espéranto - devenons le changement).

### Un liquidateur de Tchernobyl - 2012 :

C'était le boulot, je ne regrette rien, je ne suis fier de rien, c'était comme ça. L'énergie atomique contemporaine ne devrait pas exister. J'espère que les événements au Japon vont éveiller les consciences et que les gens vont comprendre les dangers.



WWW.JIMPETIT.COM